

اكتشف كنوزا من التراث العماني متحف بيت الزبير البيت الذي أصبح متحفا

صرح من الزمن

متحف بيت الزبير متحف خاص ، ولقد فتحت بوابته الخشبية المزخرفة لترحب بزواره في عام ١٩٩٨ . وهو ممول بالكامل من قبل مؤسسيه ، عائلة الزبير . وفي عام ٢٠٠٥م أنشأت العائلة مؤسسة بيت الزبير لتكون الذراع الثقافي والاجتماعي للمؤسسة التجارية التي تملكها الأسرة . وتدير مؤسسة بيت الزبير متحف بيت الزبير ومشروعات أخرى متعلقة بالثقافة والفنون وخدمة المجتمع والتاريخ والنشر .

ويعرض المتحف المجموعات التي تملكها الأسرة من التحف العمانية الممتدة عبر قرون ، وتعكس المجموعات الإثنوغرافية مهارات عالية ومتوارثة تعرّف بالمجتمع العماني ماضيا وحاضرا . ويعد المتحف أيضا أحد الرموز المعمارية حيث تشرف في عام ١٩٩٩ بالحصول على جائزة السلطان قابوس للتميز المعماري ، وكانت تلك المرة الأولى التي تمنح فيها هذه الجائزة . ويضم مجمع المتحف أربعة مباني مستقلة ، هي: بيت الباغ ، وبيت الدلائيل ، والبيت العود ، وبيت النهضة ، بالإضافة إلى حديقة وعدد من العناصر والملاحم التقليدية .

يشكل بيت الباغ (ويعني بيت الحدائق) المبنى الأساسي للمتحف ، ولقد أنشئ أصلا في عام ١٩١٤ كبيت خاص من قبل الشيخ الزبير بن علي ، الذي عمل مع ثلاثة سلاطين كوزير ومستشار . و كان البيت ملتقى للنخبة في المجتمع . وفي حين أنه أعيد بناء البيت ليناسب دوره الجديد كمتحف ، إلا أنه ما زال يحتفظ بملامحه الأساسية وبالعناصر التقليدية لتراث عمان المعماري . وتضم المعروضات معلومات عن السلالة اليوسعيدية مع صور لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد وعدد من السلاطين . و توجد في المبنى الرئيسي أربع صالات عرض في الطابق الأرضي تشتمل على نماذج من الخناجر العمانية و الأزياء التقليدية النسائية والرجالية و السيوف والأسلحة النارية التقليدية و مجوهرات وتحف ومستلزمات منزلية . ويضم الطابق الأول صالة عرض للمعارض المؤقتة ومكتبة مرجعية متخصصة . أما الحديقة فتشتمل على بيت تقليدي من جريد النخيل ، و فلج (نظام تقليدي وقديم لتوزيع المياه) ، ونموذج لسوق عماني ، ونماذج لقوارب وبيوت حجرية .

أما بيت الدلائيل (نسبة إلى حارة الدلائيل التي يقع فيها بيت الزبير) فقد أعيد ترميمه وتجديده بحرص ، ليجسد الفن الحقيقي للمعمار التقليدي في عمان . ويمكن هذا المعلم الزوار من الرجوع إلى الوراء والإحساس بالحياة التي عاشها بعض العمانيين قبل أكثر من مئة عام . ويتكون البيت من مجلس وغرفة نوم ومخزن للتمر ، وهي جميعها بانتظاركم .

أما البيت العود فهو مبنى ذو ثلاثة طوابق ، صمم من وحي بيت الأسرة الأصلي في مسقط حيث سكن الشيخ علي بن جمعة (والد الشيخ الزبير بن علي) وعائلته في القرنين التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلاديين (القرنين ... الهجريين) ، إلى أن هُدم البيت في أواخر الأربعينيات من القرن الماضي لتيسير مرور السيارات إلى القصر. ويضم هذا الجزء من المتحف قاعة عرض كبيرة صممت لإقامة معارض زائرة ، في الطابق الأرضي.

ويضم الطابق الأول قاعات عرض دائمة يعرض فيها خرائط أوروبية قديمة لشبه الجزيرة العربية ونماذج من الأثاث الذي كان مستخدماً في مسقط . أما الطابق الثاني فيضم قاعات تحوي رسوم قديمة لشبه الجزيرة العربية وشرق أفريقية مع صور قديمة لمسقط ، بالإضافة إلى مجموعة من الكاميرات التاريخية.

أما بيت النهضة فهو مبنى ذو أربعة طوابق ، تمت تسميته بهذا الاسم إجلالاً للنهضة المباركة التي يقودها صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه. ويهدف هذا المبنى الذي يحتوي على المجموعة الفنية المتنامية لمتحف بيت الزبير إلى تطوير الفنون في سلطنة عمان. ويحتوي بيت النهضة في الطابق الأول على قاعة متنوعة الاستخدامات تتسع لأكثر من ثلاثمائة وخمسين مقعداً مجهزة تجهيزاً كاملاً بأحدث التقنيات والأجهزة السمعية والبصرية لإقامة مختلف أنواع الفنون الأدائية والاجتماعات. ويعرض بيت النهضة بشكل دائم في قاعاته المتعددة لوحات لأكثر من ثلاثين فناناً من الفنانين العمانيين المتميزين بالإضافة إلى بعض الفنانين من خارج عمان، كما قام عدد من فنانينا المتميزين برسم لوحات خاصة لبيت النهضة الذي يضم أيضاً لوحات من صور خلاصة إنقطها محمد الزبير من أماكن مختلفة من العالم تحت عنوان "عالمنا الجميل". وتدور اللوحات التي تم جمعها خلال عدة سنوات حول العديد من الأفكار و المفاهيم الفنية المختلفة. وتفخر مؤسسة بيت الزبير بأن المجموعة الفنية المعروضة في بيت النهضة ومجموعتها المعروضة في المبنى الرئيسي لمؤسسة الزبير ومنتجع بر الجصة تكوّن أكبر مجموعة فنية لأعمال فنانينا الشباب في سلطنة عمان.

يمكن ترتيب عقد حفلات ومآدب في جو عماني تقليدي بمتحف بيت الزبير مع عروض موسيقية ورقصات وغيرها من الفنون التقليدية ، لقد استضاف المتحف مآدب وحفلات متعددة منذ إنفتاحه ، بالإضافة إلى فعاليات لمجموعات ذات اهتمام خاص ، وحفلات الموظفين و دورات تدريب، ومؤتمرات مغلقة ومؤتمرات صحفية واجتماعات وورش عمل وعروض أزياء ومعارض تجارية بالإضافة إلى حفلات لتدشين كتب ومنتجات ، ومحاضرات وحفلات للأطفال . ولزيارتنا أو لمعرفة المزيد حول قاعات المتحف المذهلة والمتعددة الاستخدامات يرجى التواصل معنى من خلال البريد الإلكتروني : museum@baitalzubairmuseum.com أو الإتصال على 00968 24736688 .

كثيراً ما يتم تنظيم معارض متنوعه بهدف إبراز الأنشطة الثقافية والتاريخية والفنية سواء المحلية منها أم الإقليمية و الدولية .

يشكل إعطاء محاضرات عن التراث نشاطاً أساسياً يقدم المتحف من خلاله خدمات مجانية للمدارس والكليات والمعاهد.

جاليري سارة: هو المعرض الأول من نوعه في السلطنة الذي يقدم مجموعة واسعة من الأعمال الفنية والصور الفوتوغرافية التي يمكن شراؤها مباشرة من المعرض أو من خلال الموقع الإلكتروني المخصص لذلك على الإنترنت. وما يميز المعرض أيضا كونه المعرض الأول الذي يمكن من خلاله شراء الأعمال الفنية عبر الإنترنت من خلال موقع المعرض الإلكتروني www.gallerysarah.com الأمر الذي يترجم بإتاحة الفرصة للأعمال المحلية للوصول إلى العالمية ويعزز من مكانة السلطنة على خارطة الفن العالمي.

تم رسميا افتتاح "جاليري سارة" و ذلك يوم الأربعاء ٣٠ أكتوبر، تخليدا لذكرى الفنانة الراحلة سارة وايت مستشارة الفنون و المدير العام لمتحف بيت الزبير و يأتي هذا المعرض تكريما لعمل الراحلة الدؤوب وإخلاصها فضلا عن إسهامها البارز في الفن العماني والساحة الثقافية المحلية. كما أن "جاليري سارة" سوف يجري معارض فنية شهريا ، يرجى مراجعة موقعنا على الانترنت لمتابعة احدث برامج المعارض التي سوف تقام في "جاليري سارة". للمزيد من المعلومات حول "جاليري سارة" ارجو الاتصال على:
 , 968 22084747+هاتف رقم

فيس بوك : info@gallerysarah.com, البريد الإلكتروني
الانستقرام : [@Gallery_Sarah](https://www.facebook.com/GallerySarahOfficial) , تويتر , www.facebook.com/GallerySarahOfficial
GallerySarah

مهمتنا: ملتزمون عائلة الزبير ملتزمون لحفظ وحماية، وتقديم، وتشجيع وتعزيز التراث الثقافي الغني في سلطنة عمان من خلال جمعها
تجميعها بعناية.

يعرض محل الهدايا مجموعة خاصة من التحف والكتب والبطاقات البريدية والمجوهرات وأغطية الرأس والملابس والعطور

مواعيد العمل هي من ٩,٣٠ ص إلى ٦,٠٠ مساءً، وذلك من السبت إلى الخميس. أما في العطلات وفي شهر رمضان المبارك فتسري مواعيد خاصة غيرها. هناك رسم دخول رمزي ، ومع ذلك فالأطفال دون سن العاشرة معفون من الرسوم وكذلك الوفود الرسمية (مع ترتيب مسبق) والمجموعات التعليمية. وإذا ما استدعى الحال فتح المتحف خلال العطلات الرسمية فستضاعف رسوم الدخول . التصوير داخل المتحف غير مسموح به ، وذلك لحماية المجموعات ، ويجب ترك الكاميرات في مكتب الاستقبال. يرجى من الزوار الامتناع عن الأكل والشرب أو التدخين في صالات العرض. يمكن تناول المرطبات في المقهي ، وتوجد بالمبنى دورات مياه.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال : هاتف : ٢٤٧٣٦٦٨٨ +٩٦٨ فاكس ٢٤٧٤٠٩١٣ +٩٦٨ أو عن

طريق البريد الإلكتروني museum@baitalzubairmuseum.com

أو الموقع الإلكتروني www.baitalzubairmuseum.com

إنضموا إلينا في الفيسبوك وتويتر و انستجرام لمعرفة آخر أخبارنا :

www.facebook.com/bait.alzubair.museum

@Bait_AlZubair

@Bait_AlZubair